

# Merel van Groningen-project



**#loverboys**

**DE 6 REGELS**





## **Voor wie is het project bedoeld?**

Het Merel van Groningen-project is er voor verschillende groepen jongeren. De belangrijkste doelgroep is de categorie jongeren in de leeftijd 12-16 jaar. We maken daarbij geen onderscheid in onderwijssoorten. Het project is er ook voor jongeren die in de opvang zitten en voor jongeren die via daartoe gespecialiseerde instellingen worden voorbereid op een sterke terugkeer in de samenleving (tertiaire preventie).

Het project kan ook ingezet worden in opleidingen van aankomende hulpverleners binnen mbo Zorg en Welzijn en in hbo sociaal-agogisch werk. Maar het kan ook worden ingezet binnen algemene lerarenopleidingen en politieopleidingen. Het Merel van Groningen-project kan op die plaatsen worden ingezet waar gewerkt wordt aan preventie of het rehabiliteren van jongeren.

## **Meer dan alleen 'het verhaal van Merel'**

De visie van het project komt voort vanuit de ervaringen van Merel. Maar het verhaal van Merel is niet de leidraad voor het project. De leidraad is juist de hedendaagse loverboyproblematiek. Het project is niet het verhaal van één enkel slachtoffer. Het project steekt juist in op de problematiek zoals die vandaag de dag speelt. Vanuit deze visie zijn enkele belangrijke partners in het project gekomen, onder wie de politie Rotterdam-Rijnmond. Internetrechercheur Maurice van Westrienen heeft een jarenlange ervaring in het opsporen van loverboys. Hij deelt zijn ervaring in dit project.

Het Merel van Groningen-project heeft als belangrijk doel aanpassen van het eigen gedrag van jongeren. Ze moeten zicht krijgen op de gevolgen van hun eigen handelen. Dat gebeurt niet door bangmakerij of door dingen te verbieden. Dat doel wordt bereikt door jongeren te confronteren met hun eigen gedrag, afgezet tegen verhalen uit de praktijk. Waargebeurde maar geanonimiseerde situaties waaraan de jongeren zichzelf kunnen spiegelen. Daarom is Edmée Warneke, ervaren trainster/auteur op het gebied van sociaal-emotionele ontwikkeling van jongeren, aan het projectteam toegevoegd. Zij verwoordt de visie in concrete handelingen en opdrachten voor de jongeren.

Dit alles staat wel in het teken van de visie van Merel van Groningen:

*'In het Merel van Groningen-project gaan wij jongeren niet vertellen dat ze maar beter niet op Twitter kunnen gaan. Ook niet dat ze moeten stoppen met het versturen van foto's via ping of WhatsApp. We vertellen wel wat er kan gebeuren en dwingen jongeren om naar zichzelf te kijken. Is het echt slim om een naaktfoto via WhatsApp naar een klasgenoot te sturen? Waarom ga je niet naakt op het marktplein staan, maar doen veel jongeren dat wel voor de webcam? Het zijn alledaagse voorbeelden waarmee we jongeren aanzetten tot kijken naar hun eigen gedrag. Gedrag dat aanleiding kan zijn voor loverboys om te proberen die jongeren te verleiden om in hun web te komen.'*

## **Geen persoon maar een systematiek**

In de visie van het Merel van Groningen-project is een loverboy geen persoon, maar een systematiek. Op basis van een aantal herkenbare stappen proberen loverboys hun slachtoffers te werven. In de optiek van Merel van Groningen kun je je als jongere wapenen tegen deze systematische werkwijze. Dat kan zelfs preventief, wanneer je je als jongere bewust bent van jouw eigen gedrag en handelen.

Dat is waar Merel op hamert in haar lezingen op scholen. Dat is dan ook hét centrale punt van het project: zelfbewustzijn.

## **Merel van Groningen: De 6 regels**

Tijdens haar lezingen en in haar werk als 'vraagbaak voor slachtoffers' gaat Merel uit van 'De 6 gouden regels'. Zes regels om je te wapenen tegen de systematische werkwijze van loverboys. Diezelfde regels kunnen docenten, begeleiders en hulpverleners gebruiken om signalen van mogelijke slachtoffers te leren herkennen.

Deze regels komen in de verschillende thema's van het project naar voren. Deze zes regels staan ook centraal in de training voor docenten en begeleiders die met dit project aan de slag gaan. 'De 6 regels', die door de ervaringen van Merel hun effectiviteit hebben bewezen, kunnen jongeren daadwerkelijk helpen om te voorkomen dat ze slachtoffer worden of om ze uit een bepaalde situatie te redden.

## **De opzet van het Merel van Groningen-project**

Het Merel van Groningen-project richt zich zowel op voorlichting als op preventie. Dit gebeurt door jongeren een spiegel voor te houden met betrekking tot hun eigen gedrag en door vooroordelen over loverboys weg te nemen.

### Thema's

Het project bestaat uit acht thema's met verschillende werkvormen. De acht thema's vormen het totale lespakket. Daarnaast zijn er een verplichte en enkele optionele trainingen voor docenten en begeleiders.

#### Thema 1: Loverboymethode

Dit thema bestaat uit een speelfilm en activiteiten. Met de film en de opdrachten worden vooroordelen over loverboys weggenomen. Het is een confronterende, korte speelfilm over twee slachtoffers.

#### Thema 2: Het verhaal van Merel

Thema over Merel van Groningen en haar verleden. Het thema is gebaseerd op het boek 'En plotseling ben je van hem'. Fragmenten uit het boek zijn opgenomen in dit thema. Hierin wordt aan de hand van het verhaal van Merel de systematische werkwijze van loverboys behandeld.

### Thema 3: 'De 6 regels' van Merel

Hier leren jongeren hoe ze met hun eigen handelen en gedrag weerbaar kunnen zijn tegen de werkwijze van de loverboy.

### Thema 4: Social media. Paradijs voor loverboys of voor jou?

Dit thema gaat dieper in op bewust omgaan met internet en social media.

### Thema 5: Erbij horen en jezelf blijven

Dit thema gaat over grensoverschrijdend gedrag door groepsdruk. Wat doe je wel wat je eigenlijk niet zou moeten doen.

Dit thema gaat dieper in op bewustwording aangaande verleiding door groepsdruk en het weerstaan daarvan.

### Thema 6: Vertrouwen

Vragen over het hebben van vertrouwen in jouw eigen omgeving, zelfvertrouwen en de noodzaak om te blijven communiceren. Dit draagt bij aan het doel: het herkennen van signalen van slachtoffers. De opdrachten gaan over de eigen situatie op basis van 'De 6 regels' uit thema 3. In dit thema wordt dieper ingegaan op het zelfbeeld en het zelfvertrouwen van de jongere en op het vertrouwen van anderen.

### Thema 7: De wet

Hoe spoort de politie loverboys op? De opdrachten in dit thema gaan over de rol van de politie. Doel van dit thema is duidelijk te maken dat de wet achter je staat, in het geval van slachtoffers van grensoverschrijdend gedrag.

### Thema 8: En ...? Wat doe jij?

Dit thema is een evaluatie en een terugblik. De opdrachten gaan over het bewustzijn van de eigen situatie en het belang van goede communicatie.

## **Lesbrieven**

Voor scholen en instellingen die minder tijd kunnen besteden aan het project zijn er de zogenaamde lesbrieven.

Deze zijn samengesteld uit het project en steken vooral in op voorlichting.

Met de set lesbrieven zijn ongeveer 2 tot 3 lessen gemoeid.

**Lesbrief 1: Loverboys - De systematische werkwijze van loverboys:**

Dit is een lesbrief die bestaat uit thema 1, thema 2 en thema 7 uit het lespakket van het Merel van Groningen-project.

**Lesbrief 2: Loverboys 2.0 - Social media en loverboys:**

Dit is een lesbrief die bestaat uit thema 4 uit het lespakket van het Merel van Groningen-project.

Bij dit onderdeel is gebruikgemaakt van de voorlichtingsfilm 'De Mooiste Chick van het Web', die gemaakt is in opdracht van het ministerie van Veiligheid en Justitie.

Edu'Actief heeft hierbij opdrachten ontwikkeld.





: een uitsnede uit het lesmateriaal

# 1 THEMA Loverboymethode

## OPDRACHT 2



We gaan nu met elkaar praten over de film.  
Dat doen we aan de hand van de onderstaande vragen.

- Wat vond je van de film?
- Wat doet de film met je?
- Welke gevoelens krijg je van de film?
- Hoe kijk je naar loverboys?
- Hoe kijk je naar slachtoffers van loverboys?

# 2 THEMA Het **verhaal** van Merel

## OPDRACHT 2



Uit het boek *En plotseling ben je van hem* lees je de onderstaande teksten door.

“ Terwijl ik het met een hoop dingen niet eens was, wekte Mike ook een heleboel nieuwsgierigheid bij me op. ‘Als je het thuis niet meer kunt uithouden, kun je altijd een beroep op mij doen, ik zal je altijd proberen te helpen’, zei hij vaak tegen me. Die woorden raakten me wel. Zo’n stoere jongen die mij wilde beschermen; dat had wel iets, vond ik. ”

- “ ‘Zo’, zei Mike, ‘daar zijn we mooi vanaf. Wat een dom kind was dat, zeg. Echt een mokkel. Ik snap niet dat ze een vriendin van je is. Het is een beetje een tutje.’ Hij merkte hoe verbaasd ik was en legde een arm om me heen ... ”
- “ Wat een idiote situatie. Al die tijd dat Anne Mike leuk vond, was hij haar liever kwijt dan rijk. Eigenlijk had hij wel gelijk wat Anne betreft. Ze had dus thuis nooit de waarheid verteld en nu kreeg ik ook nog eens de schuld van alles. Ik was teleurgesteld in Anne en ook heel verdrietig, omdat haar moeder mij verkeerd beoordeelde. Nee, het zat me niet lekker. ”
- “ Mijn moeder zuchtte. ‘Ze vertelde dat jij verliefd bent op hem en dat Anne je nog gewaarschuwd heeft voor hem, maar dat je niet wilde luisteren ...’ ”
- “ ‘Zeg nou zelf, zo eerlijk ben je de laatste tijd niet geweest’, zei mijn moeder. ‘Je school heeft gebeld dat je de boel in de maling neemt met je huiswerk, dat je bezig doet tegen medeleerlingen en dat je dit jaar weer blijft zitten en dus van school af moet.’ ”
- “ Vanuit de woonkamer hoorde ik hem zeggen: ‘Hoe kunnen ouders nou hun kinderen in een internaat stoppen? Daar worden ze alleen maar slechter van. Kijk maar naar mij, ik ben er ook niet beter van geworden. Ik zou dat mijn eigen kinderen nooit aandoen.’ ”

Merel gaat uiteindelijk naar een internaat, omdat het thuis en op school niet meer gaat.

We gaan met elkaar over de volgende vragen praten:

1. Wie en wat uit Merel haar omgeving spelen een belangrijke rol in haar leven?
2. Wat denk je dat Mike probeert te doen?
3. Wat vind je dat Merel zou moeten doen in deze situatie?
4. Herken je iets uit de situatie van Merel? Heeft iemand wel eens geprobeerd jou negatief te beïnvloeden tegenover je ouders/vrienden/school?
5. Zo ja, wat heb jij toen gedaan?
6. Wat had Merel kunnen doen om in contact te blijven met haar vriendin of moeder?

Door hierover met elkaar in gesprek te gaan, kun je meer over jezelf en elkaar te weten komen. Je kunt met elkaar hardop nadenken over het belang van je directe omgeving. Je vrienden, school en klasgenoten, ouders, broers, zussen, burens. Wat betekenen zij voor jou? Welke mensen geven jou een prettig gevoel en wie geven jou een minder prettig gevoel? Met wie kun je het goed vinden en wie houd je liever meer op afstand? Daarover gaat opdracht 3.



### OPDRACHT 3



Maak een tekening van je eigen sociale netwerk. Als je nadenkt over alle mensen die jij kent: met wie heb je veel contact en met wie juist minder? In jouw tekening van je sociale netwerk kan zichtbaar worden welke plek mensen hebben in je leven. Vrienden, familie, burens, mensen van school, sportclub ... Met de een heb je een hechte band, met de ander wat minder.

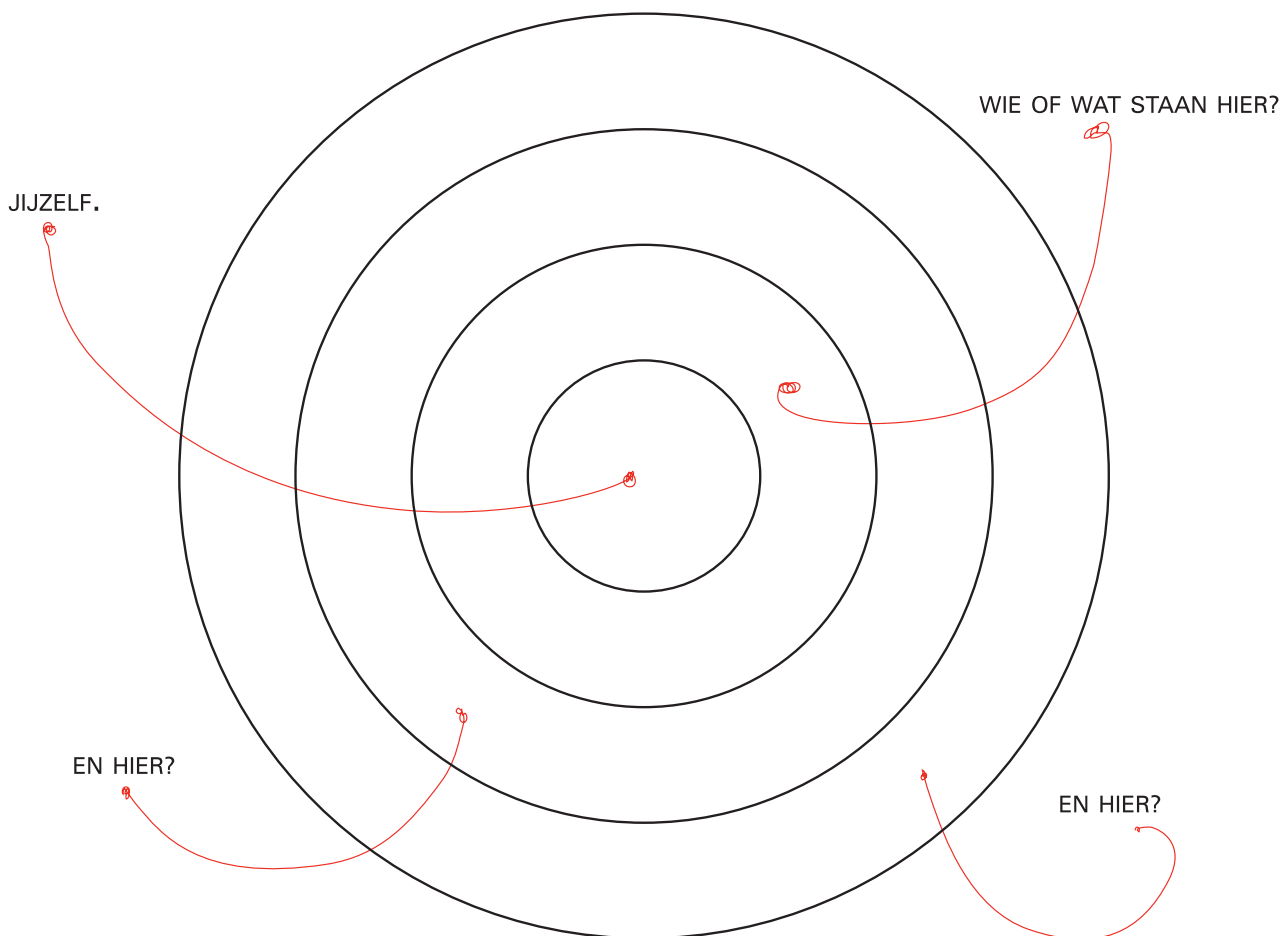
Zet jezelf in het midden. Jij bent het middelpunt.

Zet de namen van mensen uit jouw sociale netwerk ergens in de cirkel op een plek waar ze volgens jou horen, dichterbij of verder weg. Mensen die jou een goed gevoel geven, zet je dichterbij.

Als je jouw cirkelmodel ingevuld hebt, bespreek je dit met een ander uit de groep. Dat betekent dat je in tweetallen even een korte uitwisseling krijgt over hoe jouw netwerk eruitziet.

Vorm een tweetal met iemand die je nog niet zo goed kent.

Wat is het belang van een sociaal netwerk hebben?



### OPDRACHT 6



Op de volgende bladzijde staat een foto. Bekijk deze eens en beantwoord daarna de vragen. Je kunt de foto in groot formaat en in kleur bekijken op [werkmateriaal.merelvangroningen-project.nl](http://werkmateriaal.merelvangroningen-project.nl) bij thema 2. We gaan met elkaar over de volgende vragen praten nadat je eerst voor jezelf je eigen antwoorden hebt opgeschreven.



1. Waarover gaat deze foto volgens jou?

---

---

2. Op de website bij thema 2 zie je enkele kleinere foto's van voorwerpen die bij dit onderwerp horen. Welke voorwerpen zie je en waar worden ze voor gebruikt?

---

---

---

---

3. Welk gevoel krijg je bij de foto's? Hoe komt dat?

---

---

---

# 3 THEMA De 6 regels

## OPDRACHT 4



Wat zou jij doen? Deze vraag kan je gesteld worden om erachter te komen hoe jij met je eigen grenzen omgaat. Of om te kijken wat jij normaal vindt in de omgang met anderen. Wat vind jij normaal of juist abnormaal als het om relaties gaat? Hoe ga jij om met vriendschap? Hoe ga je om met liefde? Wanneer kan iets wel of juist niet? Wat vind jij normaal en wat vind jij grensoverschrijdend?

Hieronder staan enkele situaties kort beschreven. De ene keer gaat het over vriendschap, de andere keer over liefde. Jij schrijft steeds op wat jij zou doen als je in die situatie zou zitten. Het maakt niet uit of je een jongen of meisje bent. Iedereen kan over deze situaties nadenken.

1. Je vriendin gaat om met een jongen die jij niet vertrouwt. Zij is smoorverliefd op hem. Jij hebt al veel nare dingen over hem gehoord. Hij zou meisjes zomaar dumpen en snel weer een volgende vriendin nemen. Daar probeer je haar voor te waarschuwen. Maar zij vindt dat je niet zo moet zeuren. Je voelt je ook een beetje gekwetst omdat zij meer aandacht voor hem heeft dan voor jou. Wat doe jij? En waarom doe je dat?

---

---

---

6. Je komt erachter dat de vriend van jouw beste vriendin nog een andere vriendin heeft. Hij weet dat jij hierachter gekomen bent en smeekt jou om niks tegen je vriendin te zeggen. Hij verzekert jou dat die ander niks voorstelt. Wat doe jij? En waarom doe jij dat?

---

---

---

7. Je vriend, op wie je heel gek bent, wil graag verder dan zoenen met je. Hij heeft het er steeds over. Je hebt hem gezegd te willen wachten met seks omdat je er nog niet klaar voor bent. In eerste instantie lijkt hij dat wel oké te vinden, maar na een tijdje begint hij er weer over. Hij dreigt zelfs jullie relatie te beëindigen als je niet met hem naar bed gaat. Wat doe jij? En waarom doe jij dat?

---

---

## OPDRACHT 6



In eerdere opdrachten hebben we over loverboys gesproken. Dat komt nu weer terug. We gaan eerst een opdracht doen die te maken heeft met hoe gevoelig je bent voor grensoverschrijding.

Hieronder zie je een soort test staan. De test bestaat uit twee delen. Het is een aantal vragen waarop je met *ja* of *nee* antwoordt. Je hoeft je antwoorden niet te delen met anderen als je dat liever niet wilt. Probeer zo eerlijk mogelijk te zijn.

### Deel 1

- |  |                 |
|--|-----------------|
| 1. Doe jij wel eens iets wat niet volgens de wet is?   | <b>ja   nee</b> |
| 2. Laat jij je wel eens onder druk zetten door anderen?                                      | <b>ja   nee</b> |
| 3. Heb jij wel eens een ongelijkwaardige relatie gehad?                                      | <b>ja   nee</b> |
| 4. Heb jij wel eens tegen je zin je eigen grenzen verlegd binnen een relatie?                | <b>ja   nee</b> |
| 5. Laat jij je makkelijk overhalen of verleiden?   | <b>ja   nee</b> |
| 6. Ben je wel eens bedreigd of gechanteerd met iets (bijvoorbeeld met een foto op internet)? | <b>ja   nee</b> |

### Deel 2

- |   |                 |
|---|-----------------|
| 1. In jouw relatie(s): wordt de wet overtreden door de ander?   | <b>ja   nee</b> |
| 2. Oefent degene met wie je een relatie hebt wel eens druk op jou uit om dingen te doen die je niet wilt?   | <b>ja   nee</b> |
| 3. Heeft een ouder of volwassen iemand (of iemand met een speciale functie, zoals een leraar, mentor of begeleider) jou wel eens benaderd voor een relatie? | <b>ja   nee</b> |
| 4. Maak je wel eens mee dat iemand zich seksueel opdringt aan je? Jou dwingt tot seks?  | <b>ja   nee</b> |
| 5. Is er iemand die jou steeds probeert te verleiden of over te halen?  | <b>ja   nee</b> |
| 6. Is er iemand die jou chanteert of bedreigt?  | <b>ja   nee</b> |

Tel je punten bij elkaar op.

Ja = 1 punt

Nee = 0 punt

Totaal aantal punten bij Deel 1: \_\_\_\_\_

Totaal aantal punten bij Deel 2: \_\_\_\_\_

Heb je 3 punten of meer, vraag dan aan iemand die jij vertrouwt om deze test over jou te maken. Dat kan je docent zijn, je moeder, je vader, je zus, je vriend, je vriendin of iemand anders. Jij bepaalt dat.

Hoe kijkt degene tegen jou aan? Hoeveel punten scoor je nu?



Het kan moeilijk zijn om heel eerlijk deze vragen te beantwoorden.

Hoe meer vragen je met *ja* hebt beantwoord, hoe groter het risico is om meegesleurd te worden in een onvrijwillige relatie waarin je de controle over je eigen leven zou kunnen verliezen. Een situatie zoals bij loverboys.

Denk na over wat je wilt doen als je vaak *ja* hebt geantwoord. Tip: praat erover met iemand die je vertrouwt. Blijf er niet mee zitten. Samen weet je vaak meer dan jij alleen.

Probeer echt goed te kijken naar je eigen leven, je eigen situatie. Iedereen laat zich wel eens overhalen om iets te doen wat hij eigenlijk niet wil. Hoe ernstig dat is, hangt natuurlijk af van wat dat is.

Niet alle keren dat jij je laat overhalen, zijn verkeerd. Je kunt je ook laten overhalen om naar een bepaalde film te gaan, en dan blijkt dat die heel erg leuk is.

Maar als het om de bovenstaande onderwerpen gaat, kan het betekenen dat sprake is van misbruik. Dat is wel even wat anders. Zou jij weten bij wie je dan terechtkunt om te vertellen wat er met je aan de hand is? Iemand die jij vertrouwt?

## OPDRACHT 2



Als jou gevraagd wordt of je elke dag in je ondergoed in een drukke winkelstraat wilt gaan staan, zul je deze vraag hoogstwaarschijnlijk met *nee* beantwoorden.

Toch zijn er veel voorbeelden van jongeren die pikante foto's van zichzelf maken op hun kamer en deze versturen naar anderen. Later komen ze erachter dat de ander deze foto's heeft misbruikt en overal verspreid heeft, waardoor iedereen deze personen ineens rustig kan bekijken. Alsof ze naakt in een winkelstraat staan.

Hoe ga jij om met berichtjes sturen via internet of je telefoon? Heb je wel eens foto's van jezelf verstuurd aan anderen of op je profiel op internet gezet? En wat voor berichtjes of foto's waren dit?

Lees de onderstaande vragen en schrijf je antwoorden op.

1. Is er voor jou een verschil tussen naakt in een winkelstraat staan en naakt voor de webcam poseren? Leg je antwoord uit.

---

---

2. Vind je dat een naaktfoto van jezelf maken via de webcam moet kunnen? Leg uit waarom wel of niet.

---

---

3. Als je vriendje of vriendinnetje je vraagt om een pikante foto, stuur je die dan? Leg uit waarom wel of niet.

---

---

4. Als iemand een naaktfoto van zichzelf maakt en voor een keer op internet zet, is het dan zijn of haar eigen schuld als anderen deze zonder toestemming verspreiden? Waarom vind je dat?

---

---

5. Denk je dat het strafbaar is om een naaktfoto op internet te zetten? Leg je antwoord uit.

---

---

---

6. Hoe reageer jij als je een vervelend berichtje van een bekende krijgt? Bijvoorbeeld als diegene zomaar ineens zegt dat hij of zij een hekel aan jou heeft?

---

---

## OPDRACHT 6



Lees de volgende vragen en schrijf je antwoorden op.

1. Beveilig jij je profiel(en)?

---

2. Hoe sta je op de foto op dit profiel (deze profielen) en welke informatie geef je?

---

---

3. Hoeveel vrienden heb je op dit profiel (deze profielen)?

---

4. Hoeveel van deze vrienden zouden bij je langskomen als je een been gebroken hebt of ernstig ziek bent?

---

5. Zou je met die anderen die niet op ziekenbezoek komen ook je privé zaken willen delen?

---

6. Ben je op social media wel eens benaderd door onbekende mensen? Hoe reageer je dan?

---

---

Voor meer informatie over dit thema kijk je op [werkmateriaal.merelvangroningenproject.nl](http://werkmateriaal.merelvangroningenproject.nl).

# 5 THEMA

## Erbij horen en **jezelf** blijven

### OPDRACHT 2



a. Wat betekent **groepsdruk** volgens jou? Schrijf dat eens op.

---

---



b. Heb je wel eens iets meegemaakt met groepsdruk? Zo ja, wat dan? Wie waren daarbij betrokken? Was jij degene die zich onder druk voelde staan? Deed je toch iets terwijl je dat eigenlijk niet wilde doen? Of zette jij juist iemand onder druk om iets te doen wat hij niet wilde?

Schrijf jouw voorbeeld hieronder op. Daarna gaan jullie in viertallen over de voorbeelden praten en over een aantal andere vragen en opdrachten die op het bord komen te staan. Het gaat steeds over groepsdruk. Dingen doen die je eigenlijk niet wilt doen, maar toch doet ...

---

---

---

OPDRACHT 4



En als je nu aan loverboys denkt: hoe komt het volgens jou dat meisjes zich door hen laten meeslepen? Hoe komt het, denk je, dat een meisje toch allerlei dingen doet die ze eigenlijk niet wil? Is dat wat anders dan de hierboven genoemde redenen of is dat hetzelfde? Wat denk jij? Waarom denk je dat? Daarover gaan we met de hele groep praten.

1. Schrijf hieronder op hoe jij over meisjes denkt die slachtoffer worden van een loverboy. Wat voor meisjes zijn dat? Waarom denk je dat? Deze vraag heb je ook in thema 1, opdracht 3 beantwoord. Kijk terug naar wat jullie toen dachten en getekend hebben. Zie je verschil? Zo ja, welk verschil dan?

---

---

---

---

2. Stel je nu eens voor dat je een zusje hebt. Misschien heb je ook echt een zusje. En stel je nu eens voor dat zij in handen valt van een loverboy. Zij laat zich door hem verleiden en meeslepen ...  
Zou je dan hetzelfde opschrijven als je net hierboven gedaan hebt? Waarom wel/niet? Schrijf je antwoord op.

---

---

---

# 6 THEMA Vertrouwen

OPDRACHT 1



Jullie gaan in een dubbelkring staan. Een binnenkring en een buitenkring. Je komt hierdoor tegenover iemand te staan. Je gaat zo staan dat je elkaar goed kunt zien. Jullie krijgen steeds een vraag van de docent. Geef elkaar op een teken van de docent om de beurt antwoord. Per vraag krijg je iemand anders tegenover je.

Schrijf daarna je antwoorden op.

1. Wat betekent het woord *vertrouwen* volgens jou?

---

---

---

2. Wat betekent het woord *zelfvertrouwen* volgens jou?

---

---

---



3. Op een schaal van 0-10: scoor je eigen zelfvertrouwen.  
Omcirkel het cijfer dat overeenkomt met jouw zelfvertrouwen.  
0 = totaal geen zelfvertrouwen, 10 = heel erg veel zelfvertrouwen.

1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10

4. Waarover ben jij (wel eens) onzeker?

---

---

---

5. Waarin ben jij goed? Noem ten minste twee dingen.

---

---

---

6. Wat kun je doen om bij een ander het zelfvertrouwen te vergroten?

---

---

---

7. Wat kun je doen om bij jezelf het zelfvertrouwen te vergroten?

---

---

---

#### OPDRACHT 6



Maak de onderstaande zinnen af. Bedenk bij zin 1 iets wat je echt hebt meegemaakt. Iets wat je gedaan hebt, waaruit blijkt dat ze op jou kunnen rekenen. Bij zin 2 noem je een eigenschap van jezelf.

1. Op mij kun je rekenen als \_\_\_\_\_

2. Op mij kun je vertrouwen, omdat \_\_\_\_\_

Deze zinnen lezen we om de beurt aan elkaar voor.

Voor meer informatie over dit thema kijk je op [werkmateriaal.merelvangroningenproject.nl](http://werkmateriaal.merelvangroningenproject.nl).

In dit thema lezen we het verhaal van Lisa, een meisje dat in de handen van een loverboy is gevallen en hulp zoekt.

Lees het onderstaande fragment uit het verhaal van Lisa en beantwoord daarna de vragen.

“Hallo, ik heet Lisa. Ik ben al een eeuwigheid 15 jaar en woon al mijn hele leven in Culemborg. Eigenlijk heb ik niet veel hobby’s, ik breng veel tijd door met mijn vriendinnen en met lekker kletsen, tv-kijken of internetten. Omdat er het afgelopen jaar veel gebeurd is, vroeg mijn begeleidster mij of ik het allemaal wilde opschrijven. En aangezien ik me toch verveelde, vond ik dat wel een goed plan.

Het begon allemaal een jaar geleden, in de zomer. Ik kreeg via Hyves een paar berichten van een onbekende jongen. Die krijg ik wel vaker en meestal verwijder ik ze direct. Wat moeten die vreemde mannen van mij? Maar dit bericht was leuk, viel op. Ik weet niet goed waarom, ik moest lachen om zijn berichtje. Maar ik heb maar geantwoord dat ik geen vreemde mannen toevoeg op mijn account en vergat hem weer. Maar hij hield vol, stuurde elke dag een berichtje en eigenlijk moest ik er altijd om lachen. Maar ik beantwoordde ze soms wel, soms niet.

Wel werd ik nieuwsgierig. De jongen op de foto was niet bijzonder knap. Een jongen van 18, wat moet die nou met mij ... Na een week merkte ik dat ik uitkeek naar zijn berichten en ik ging ze beantwoorden. Hij leek precies te begrijpen wat ik dacht, en andersom. We wisselden Blackberry pinnummers uit en voor ik het doorhad zat ik de hele dag met hem te chatten via mijn mobiel. Ik keek vaker op mijn mobiel dan ergens anders naar. Ik was beduusd omdat hij mij zo veel aandacht gaf, hij stuurde mij foto’s en vroeg ook foto’s terug. Gedaan, ik heb soms best leuke foto’s van mezelf 😊. Ik schrok toen hij een naaktfoto van zichzelf stuurde en er één terug vroeg. Niet gedaan natuurlijk, ik ben niet gek. Hij zei vervolgens sorry, en dat ik gelijk had en nog veel te veel een kind was. Hoe stom kon ik zijn, maar ik werd boos. Ik ben geen kind meer en stuurde een foto van mijn naakte bovenlichaam. Zelf gemaakt in de badkamer, in de spiegel. Hij stuurde een berichtje terug met dat hij niet wist dat ik al zo’n volwassen lichaam had en ik vond het stoer. Dat een volwassen jongen zoals hij dat zei ...”

#### OPDRACHT 1



Grooming is doelbewust iemand onder de 16 jaar aanspreken via internet om contact op te bouwen, met als uiteindelijk doel om een afspraak te maken voor seks of om een seksueel getinte foto te krijgen.

Grooming is strafbaar volgens de wet als dit bewezen kan worden, bijvoorbeeld door de gesprekken op internet op te slaan.

Kan in het stukje dat je net gelezen hebt sprake zijn van *grooming*?

Leg je antwoord uit.

---

---

---

OPDRACHT 3



Hieronder volgen drie stellingen. Zijn deze volgens jou waar of niet waar? Leg je antwoord uit.

1. Naaktfoto's van je ex-partner van 15 jaar via Twitter rondsturen is verboden.

Uitleg: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Op internet ben je altijd anoniem.

Uitleg: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. De politie leest mee op internet.

Uitleg: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Nadat je jouw antwoorden hebt opgeschreven, gaan we de antwoorden met elkaar bespreken.

OPDRACHT 8



Op de onderstaande afbeelding staan cijfers. Elk cijfer staat voor een bepaalde hoofdper-  
soon in de rechtszaal. Vul achter de namen de juiste cijfers in.  
Kijk op de website [werkmateriaal.merelvangroningenproject.nl](http://werkmateriaal.merelvangroningenproject.nl) bij thema 7 voor meer infor-  
matie over de onderwerpen.

Rechter: \_\_\_\_\_

Verdachte: \_\_\_\_\_

Officier van justitie: \_\_\_\_\_

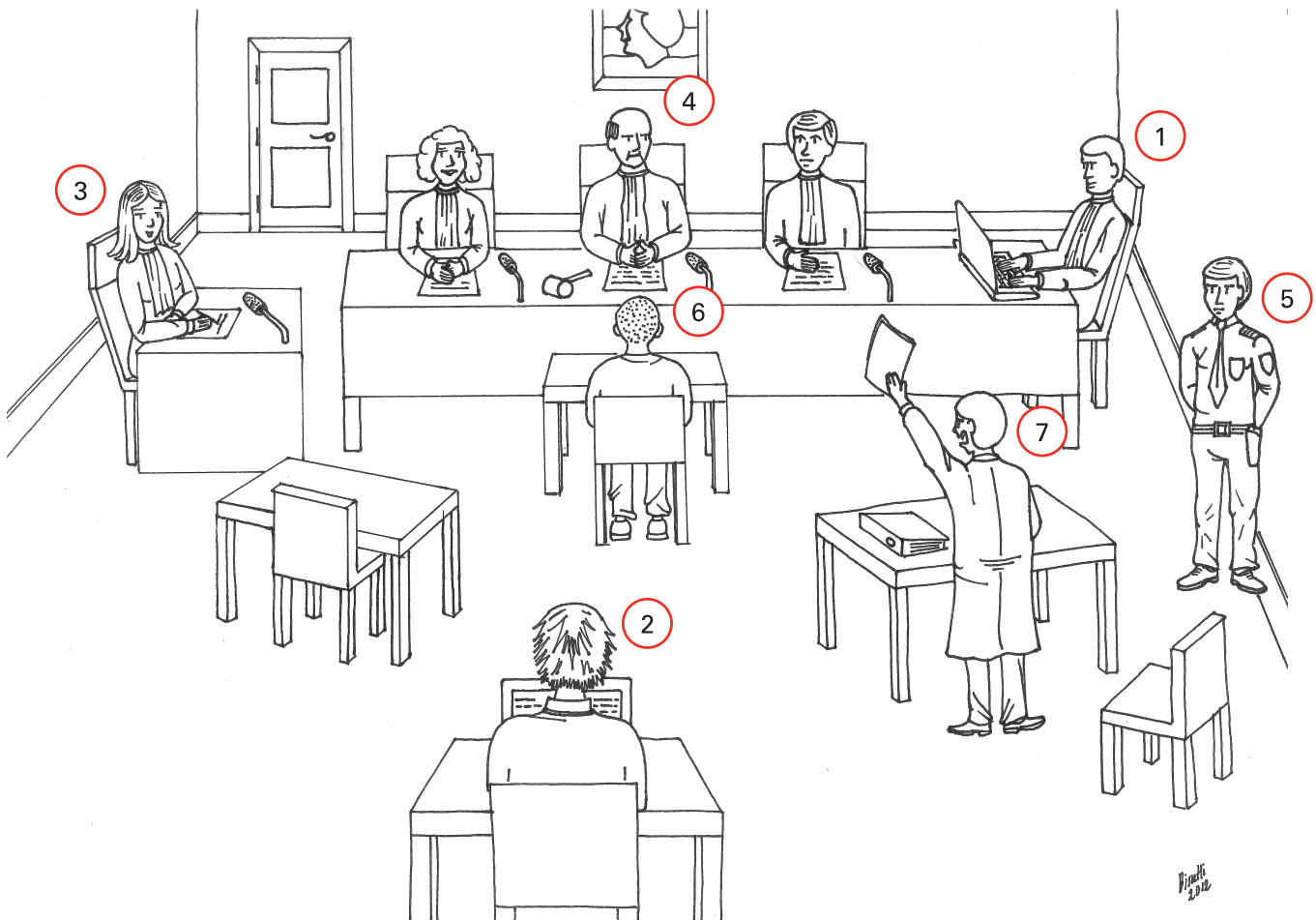
Advocaat \_\_\_\_\_

Griffier: \_\_\_\_\_

Parketpolitie: \_\_\_\_\_

Rechtbankverslaggever: \_\_\_\_\_

We bespreken met elkaar welke cijfers bij welke rollen horen.



# En ...? Wat doe jij?

## OPDRACHT 1



Jullie gaan in tweetallen werken. Je vormt een tweetal met degene die recht tegenover je zit in de kring. Je gaat elkaar om de beurt interviewen. Je stelt de vragen aan je partner en schrijft, net als een journalist, de antwoorden op die je partner geeft.

Hieronder zie je de vragen staan. Schrijf daaronder de antwoorden van je partner.

1. Welk type meisje is volgens jou een makkelijk slachtoffer van loverboys?

---

---

---

2. Welk type jongen is een loverboy?

---

---

---

3. Als jij jezelf vergelijkt met het type jongen dat loverboy is of het type slachtoffer, welke overeenkomsten zie je dan?

---

---

---

4. Welke verschillen zie je? Wat maakt jou anders?

---

---

---

5. Wat kun je doen met iemand van wie jij denkt dat zij een slachtoffer is?

---

---

---

6. Wat kun je doen als je denkt dat iemand die jij kent een loverboy is?

---

---

---